



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 030

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 4 41	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Museo

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 4 41	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0030NDBS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	3504,5
Frente (ml)	36,8	Área ocupada (m2)	2649,5
Fondo (ml)	106,1	Área libre (m2)	855,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 4 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00530205
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	8464281000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 750.000		

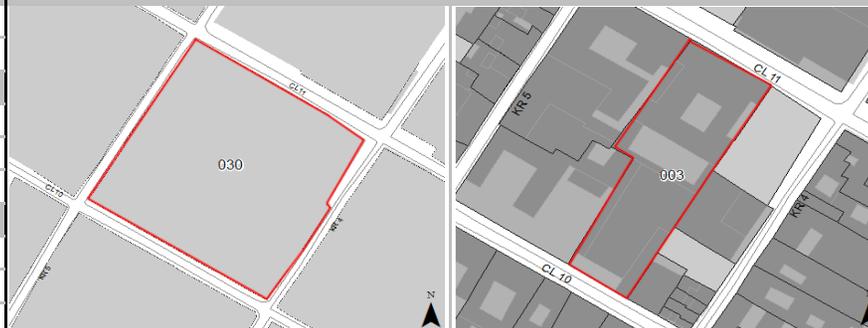
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO



Fuente: No documentado

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

003106030003

Hoja 1

de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 030

Código Nacional

Hoja 2 PR 003

12. ORIGEN

12.1. Fecha	1736	12.2. Siglo	XVIII
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Movimiento moderno
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

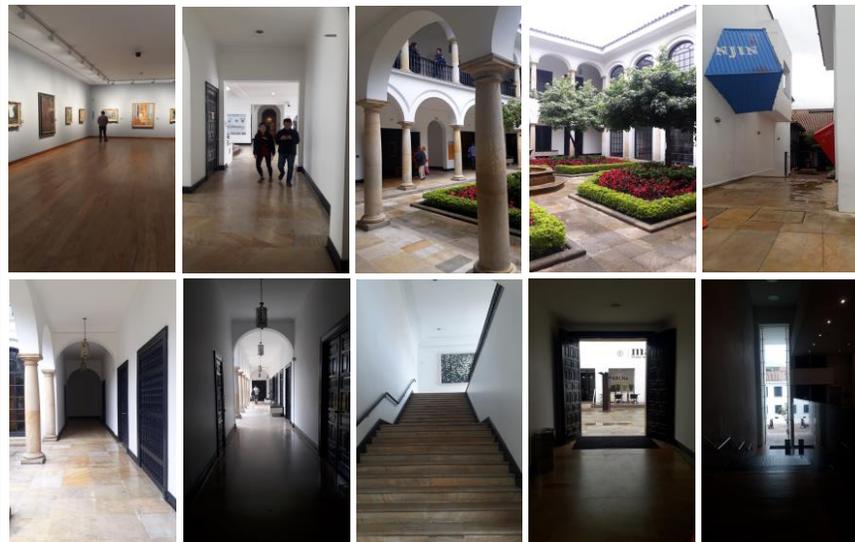
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Banco de la republica	No documentado
13.2. Tipo de documento	NIT	No documentado
13.3. Número documento	8600052167	No documentado
13.4. Dirección	KR 7 14 78	No documentado
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	No documentado
13.6. Municipio	Bogotá	No documentado
13.7. Teléfono	(571) 3431111	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Conjunto de 2 inmuebles de 2 pisos paramentados en un predio medianero con forma irregular y que atraviesa la manzana, cuyas dimensiones son: frente de 36.8 m y fondo de 106.1 m, logrando una proporción de 1 a 2.8 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 11 y Calle 10. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes separados por un patio central: el primero, localizado sobre la Calle 11, con patio central con una arcada rebajada sobre columnas en piedra; y el segundo, localizado sobre la Calle 10, es compacto y tiene un lenguaje de la arquitectura del período Contemporáneo. Desde la calle 11 se accede a la edificación a través de un hall con una escalera, la cual distribuye mediante corredores a los diferentes espacios. La fachada sobre la calle 11 se encuentra dividida en 3 cuerpos: uno central enchapado en piedra con portada compuesta por pilastras lisas, sobre las que se apoya un dintel labrado con falsas dovelas almohadilladas. En el segundo piso hay un vano central de ventana con clave resaltada. Los cuerpos laterales tienen 2 niveles con 10 ventanas rectangulares en cada piso, de acento vertical con rejas metálicas repartidas de manera simétrica; zócalo en piedra y alero de caja sobre canes de madera a la vista. La fachada sobre la calle 10, de arquitectura Contemporánea, consta de un vano vertical lateral alargado, 4 vanos de ventana superiores uniformes y una rampa de acceso vehicular al sótano; posee un cerramiento en muro con reja metálica. El sistema estructural del inmueble original es de muros de carga en ladrillo y adobe, entepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura de madera. Los materiales de los muros son en ladrillo y adobe con revestimiento de pañete y pintura, carpintería de madera en puertas y ventanas, carpintería metálica en rejas de ventana, cubierta de teja de barro y galería de patio compuesta por una arcada rebajada sobre columnas en piedra.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Conjunto de 2 inmuebles: uno de ellos construido en 1736 aproximadamente y correspondiente al período colonial, con modificaciones filiaadas al período Moderno; otro, correspondiente al período contemporáneo. Destinados para vivienda, actualmente su uso es dotacional como museo. Su propietario es el Banco de la República. No se conoce el diseñador ni el constructor. El predio es de gran magnitud y atraviesa a la manzana, cuenta con un frente de fachada sobre la calle 11 y otro sobre la calle 10. El inmueble localizado sobre la calle 11 fue adquirido en el siglo XVIII por el Arzobispo Antonio Claudio Álvarez de Quiñonez, quien lo adecuó para vivienda de los arzobispos que llegaban a la capital. El 1948 a causa del Bogotazo, fue incendiado y perdió gran parte del inmueble original. Posteriormente fue adquirido por el Banco de la Republica y reconstruido hacia 1955, dándole un uso institucional y siendo sede de la Corte Suprema de Justicia, Hemeroteca Luis López de Mesa y Sala de exposición de la colección de arte del banco. En el año 2000 se convierte en sede de la donación de obras realizadas por Fernando Botero y adquiere el uso de Museo Botero. El inmueble con frente sobre la calle 10 fue demolido a finales del siglo XX para construir un inmueble de arquitectura Contemporánea en el año 2004, diseñado por los arquitectos Enrique Triana Uribe y Juan Carlos Rojas Iragorri, siendo el edificio de salas de exposición temporales del Banco de la República junto a espacios de auditorio y 3 sótanos. No presenta otras solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106030003	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

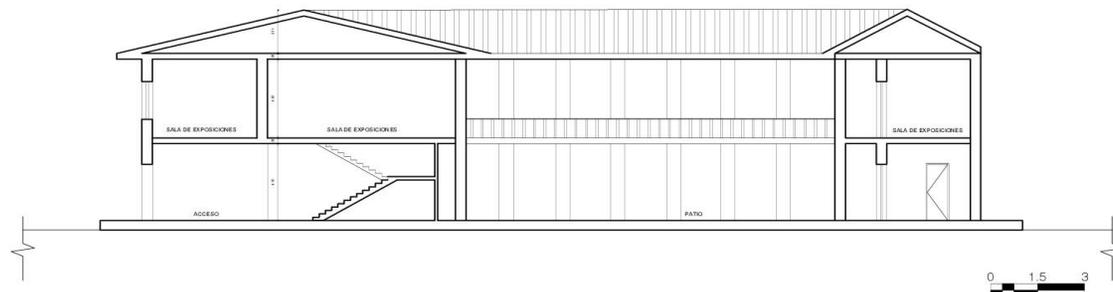
Fecha: 2018

Código de identificación

003106030003

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Conjunto de 2 inmuebles, uno de ellos construido en 1736 aproximadamente y correspondiente al período colonial con modificaciones realizadas en el período moderno; otro correspondiente al período contemporáneo; representa las características constructivas y el repertorio de elementos ornamentales de estos períodos. Es un caso especial de cambio de uso y revitalización urbana a partir del uso cultural. Posee un alto valor histórico al haber sido residencia de los arzobispos que llegaban a la ciudad y por su uso actual de museo.

Valor estético: El conjunto de inmuebles ofrece una lectura integral de su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones; son representativos del período Colonial a mediados del siglo XVIII y del período Contemporáneo, con remanentes del trazado tradicional. Su repertorio formal está caracterizado por elementos ornamentales de fachada como remate de alero, carpintería de madera, zócalo de piedra y cubierta de teja de barro; volúmenes prismáticos y lisos, vanos rectangulares y composición geométrica sencilla. Estructura de pórticos, vigas y entrepisos de concreto, carpintería metálica. Hace parte de un grupo de inmuebles destinados para uso cultural y que tienen comunicación interior a través de patios y centros de manzana.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad del período Colonial y la consolidación de los barrios, así como del período Contemporáneo. Hace parte de un grupo de inmuebles de la manzana que comprenden un conjunto de uso cultural presente en el imaginario urbano de la ciudad.

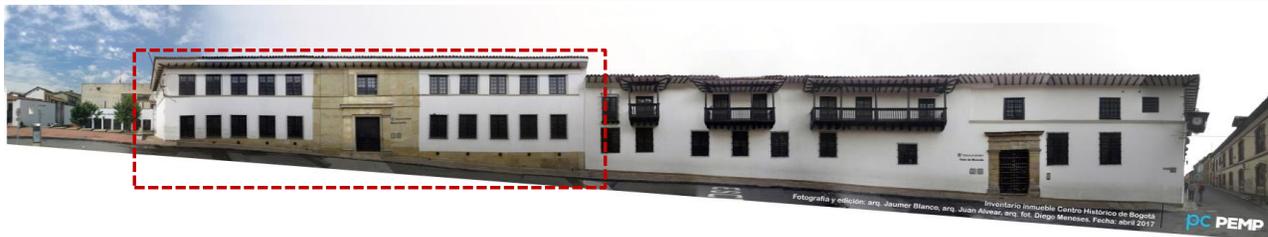
21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106030003	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



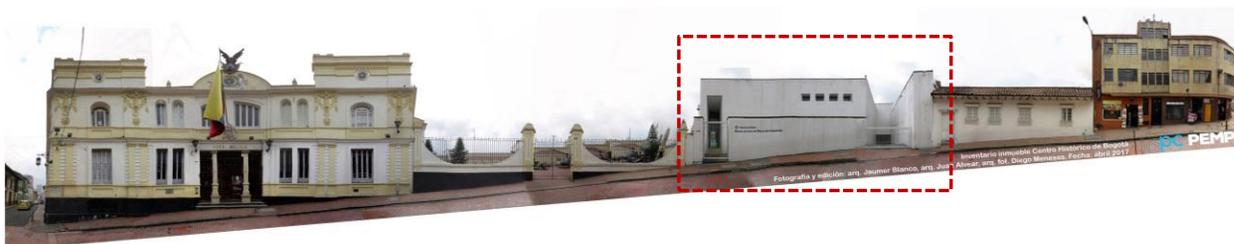
CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 4

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 5

23, OBSERVACIONES:

N.A.